

Neue
Öffnungszeiten

Di-Fr 12-18 Uhr
Do 12-20 Uhr
Sa, So 11-18 Uhr

11.12.2021 – 20.02.2022

THE LIVING HOUSE

Patricia L. Boyd, Mahalia Heydemann,
Kinke Kooi, Piotr Łakomy, Claudia
Pagès, Gyan Panchal, Jesse Stecklow

Kunstverein
Braunschweig



Lessingplatz 12
38100 Braunschweig
Tel. 0531 49556
kunstvereinbraunschweig.de

The Living House versteht sich als eine Erkundung häuslicher Umgebungen und ihrer fließenden Übergänge zu vitalen Körpern. In Verbindung zu Friedrich Kiesler (1890–1965) und seinen architektonischen Visionen eines labyrinthischen biomorphen Raums, der sich individuell an die Bedürfnisse seiner Bewohner_innen anpasst und mit sensorischen Reizen Selbst- und Außenwahrnehmung verbindet, aktivieren die eingeladenen Künstler_innen die Remise, Hof, Garten und Besucher_innen. Die entstehenden Arbeiten durchlaufen dabei unterschiedliche Stadien: Körper und Objekte bewegen, formen und verformen sich in ihrer jeweils eigenen Logik und Geschwindigkeit und gehen dabei wechselnden Impulsen des Sich-Zeigens und Verbergens nach.

Das geteilte künstlerische Interesse an haltgebenden und durchlässigen Strukturen richtet sich auf das Haus, aber auch auf Kleidung, den Körper, den Uterus und einzelne Zellen. Auf der Suche nach porösen Stellen oder Membranen rücken dabei Türschwellen, Fenster, Lüftungen, Leitungen sowie Körperöffnungen, Ohren und Mäuler in den Fokus. Es sind Zonen des Übergangs, der Veränderlichkeit

11.12.2021 – 20.02.2022

THE LIVING HOUSE

Patricia L. Boyd, Mahalia Heydemann,
Kinke Kooi, Piotr Łakomy, Claudia
Pagès, Gyan Panchal, Jesse Stecklow

und der Berührung, aber auch Orte der Unsicherheit und produktiver Ambiguität. Dabei werden wechselnde Kreisläufe und Infrastrukturen zitiert, sichtbar gemacht und künstlerisch manipuliert, wobei sich individuell wahrgenommene, wissenschaftlich registrierte und spekulative Elemente lustvoll mischen. So zeigt sich *The Living House* als ein atmender Ort, an dem ein breites Spektrum wechselnder Allianzen und Stimmungen zugelassen wird, ein Ort physischer und psychischer Instabilitäten, die eher gefühlt als gesehen werden können.

Aufgrund der Corona-Situation können sich die Bedingungen für Ihren Besuch im Kunstverein Braunschweig kurzfristig ändern. Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Webseite: kunstvereinbraunschweig.de
Wir möchten Sie bitten, während Ihres Besuchs aktuelle Hygieneregeln zu beachten und eine FFP2-Maske oder eine medizinische Gesichtsmaske zu tragen.

* Für die Eröffnung sowie andere Veranstaltungen im Kunstverein Braunschweig gilt bis auf Weiteres die 3G-Regel.

The Living House can be understood as an exploration of domestic environments and their fluid transitions into living bodies. Inspired by architect Friedrich John Kiesler's (1890–1965) vision of a labyrinthine biomorphic space that adapts to the individual needs of its inhabitants and uses sensory stimuli to connect internal and external perception, the artists in the exhibition propose

Eröffnung / Opening *

Freitag, 10.12.2021, 17–21 Uhr

Friday, December 10, 2021, 5–9 pm

works that bring together the building, courtyard, garden, and visitors. The resulting works pass through different stages: bodies and objects are moved, formed and deformed, each following their own logic and rhythm in the pursuit of shifting impulses to show and hide themselves.

The artists' subjects include the house, but also clothes, bodies, the uterus, and cells: all connoting an interest in stabilizing, permeable structures. In the search for porous sites or membranes, doorsteps, windows, vents, and pipes come to the fore, as well as bodily orifices, like ears and mouths.

All these are zones of transition, mutability, and touch, but also sites of uncertainty and productive ambiguity. In the works, changing circular flows and infrastructures are cited, rendered visible, and artistically manipulated – mixing individually perceived, recorded and speculative elements. *The Living House* thus reveals itself as a breathing place where a wide range of shifting alliances and moods are welcome, a place of physical and psychological instabilities

that can be felt rather than seen.

Künstler_innen/artists:

Patricia L. Boyd, Mahalia Heydemann, Kinke Kooi, Piotr Łakomy, Claudia Pagès, Gyan Panchal, Jesse Stecklow

Kuratorin/curator: Nele Kaczmarek

Assistenzkurator/assistant curator: Raoul Klooker

Due to the Coronavirus situation the conditions of your visit may change at short notice. For up-to-date information please see our website: kunstvereinbraunschweig.de. We kindly ask you to observe current hygiene rules during your visit and to wear an FFP2 mask or a medical face mask.

* The 3G rule applies to the opening as well as all other events at the Kunstverein Braunschweig until further notice.

Abbildung / image: Jesse Stecklow, Foto / photo: Jeff McLane